

Markscheme
Barème de notation
Esquema de calificación

May / Mai / Mayo de 2022

French / Français / Francés ab initio

Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

1. For questions where short answers are required, the answer must be clear. Do not award the mark if the answer does not make sense or if the additional information makes the answer ambiguous, incorrect or incomprehensible.
2. Allow spelling mistakes so long as they do not hinder comprehension or do not change the sense of the phrase.
3. For true or false questions, candidates may use a tick or a cross to indicate their intended response but usage must be consistent. If a candidate writes two ticks or two crosses for the same answer award **[0]**. If a candidate answers with a cross and a tick for the same answer, mark the tick and ignore the cross.
4. For questions where the candidate has to write a letter in a box (for example, multiple choice questions), if a candidate has written two answers – one in the box and one outside – only mark the answer inside the box.
5. The total number of marks for the question paper is **[25]**.

1. En ce qui concerne les questions pour lesquelles des réponses brèves sont attendues, la réponse donnée doit être claire. N'attribuez pas de points si la réponse n'a aucun sens ou si les informations supplémentaires qu'elle contient la rendent ambiguë, incorrecte ou incompréhensible.
2. Vous pouvez autoriser les fautes d'orthographe tant qu'elles ne nuisent pas à la compréhension ou qu'elles ne changent pas le sens de la phrase.
3. En ce qui concerne les questions de type vrai ou faux, les candidats peuvent cocher ou marquer d'une croix la réponse de leur choix, mais ils doivent rester cohérents. Si un candidat a utilisé deux coches ou deux croix pour la même réponse, attribuez **[0]**. Si un candidat a répondu par une croix et une coche à la même question, prenez en compte la coche et ignorez la croix.
4. En ce qui concerne les questions pour lesquelles le candidat doit écrire une lettre dans une case (par exemple, dans le cas de questions à choix multiple), s'il a donné deux réponses différentes, l'une à l'intérieur de la case et l'autre en-dehors, ne prenez en compte que la réponse qui se situe dans la case.
5. Le nombre total de points pour l'épreuve d'examen est de **[25]**.

1. Las preguntas que requieran una respuesta corta deben responderse con claridad. No otorgue la puntuación si la respuesta no tiene sentido o si la información adicional hace que la respuesta sea ambigua, incorrecta o incomprensible.
2. Permita errores de ortografía siempre y cuando no dificulten la comprensión ni cambien el sentido de la oración.
3. En las preguntas de verdadero o falso, los alumnos podrán indicar la respuesta elegida con un tic o una cruz, pero el uso de los signos debe ser coherente. Si el alumno marca dos tics o dos cruces en la misma respuesta, otorgue la puntuación **[0]**. Si el alumno responde marcando una cruz y un tic en la misma respuesta, puntúe el tic e ignore la cruz.
4. En las preguntas que requieran escribir una letra en una casilla (por ejemplo, en las preguntas de opción múltiple), si el alumno ha escrito dos respuestas (una dentro de la casilla y la otra fuera), puntúe únicamente la respuesta marcada dentro de la casilla.
5. El número total de puntos asignados al cuestionario de examen es **[25]**.

Texte A

Question	Réponse cible	Accepter	Ne pas accepter	Points
1.	C			1
2.	A			1
3.	B			1
4.	C			1
5.	A			1
			Total	5

Texte B

Ne pas tenir compte des accents pour l'orthographe des mots sauf si l'accent change le sens

Questions 7,8,9,10,11,12 (questions à trous)

- accepter que le candidat ait recopié tout l'énoncé en insérant la bonne réponse
- accepter que le candidat se soit trompé de genre
- n'accepter que des mots orthographiés en français

Question	Réponse cible	Accepter	Ne pas accepter	Points
6.	A, B, D, G	<i>Dans n'importe quel ordre.</i>		4
7.	<u>en</u> équipe		(l') équipe (<i>tout court</i>)	1
8.	natation	de natation,		1
9.	les rues	(dans) la rue dans les rues	rues (<i>tout court</i>)	1
10.	68%	Soixante huit (pour cent) 68		1
11.	science-fiction	de science fiction		1
12.	succès	Accepter que le S final soit omis Accepter la graphie SUCCÈ + E	success	1
			Total	10

Texte C

Ne pas tenir compte des accents pour l'orthographe des mots sauf si l'accent change le sens
 Ne pas accepter les mots qui ne sont pas reconnaissables (ex. sulmon, sol, solament pour seulement)
 Accepter que le candidat se soit trompé de genre.
 Accepter des phrases complètes pour réponse.

Question	Réponse cible	Accepter	Ne pas accepter	Points
13.	l'amitié	les amis, (l) importance d'amis	ses amis, des amis, amis (<i>tout court</i>)	1
14.	trois	3 3 seulement Trois seulement		1
15.	les sorties / le cinéma / le sport	Sortir au cinéma, sortie, cinéma, sport Aller au cinéma, allé à cinéma	de bons moments sortir le cinéma (avec ses amis)	1
16.	des problèmes / des choses sans importance		de tout.	1
17.	A			1
18.	A			1
19.	C			1
20.	B			1
21.	A			1
22.	C			1
Total				10

Texte A

Vous allez entendre une auditrice, Lucie, qui participe à une émission radio.

Présentateur	Bonjour à tous ! Il est dix heures cinq. Notre thème aujourd'hui c'est « Vivre en ville ». Nous voulons connaître votre opinion sur votre quartier.
Lucie	Allô ! Je m'appelle Lucie. Moi, j'habite dans un petit appartement dans le centre de Marseille et, euh, j'aime bien mon quartier parce que—il est bien situé ! Et, tout près de mon immeuble, il n'y a pas de supermarché, mais il y a un marché, de petits magasins, quelques restaurants et des cafés.
Présentateur	Ah, super !
Lucie	Oui et—il y a un très grand parc à deux cents mètres de chez moi. Beaucoup de personnes se promènent là, les enfants jouent et moi, je fais du vélo le matin et le week-end. Mon quartier est assez animé le soir, mais ma rue est tranquille et j'aime bien ça.
Présentateur	Merci Lucie !

Texte B

Vous allez entendre Sophie, une élève qui présente les résultats d'une enquête faite dans son lycée.

Sophie	Chers camarades, ma classe a fait une enquête sur les loisirs des élèves du lycée et en voici les résultats.
Sophie	En premier, on a 95% des élèves qui passent beaucoup de temps devant un écran. Ils jouent aux jeux-vidéos, ils regardent des séries mais très peu de films, et ils surfent sur internet.
Sophie	La musique arrive en deuxième position. 90% des élèves écoutent de la musique tous les jours. Ils aiment des styles variés, mais surtout le hip-hop. Ils écoutent généralement sur leur téléphone portable et ils vont rarement à des concerts parce que ça coûte trop cher.
Sophie	Après, il y a le sport. Un grand nombre, 75% font du sport seuls ou en équipe. Beaucoup sont membres d'un club de foot, de basket ou de natation. Et d'autres font du jogging ou du vélo dans les parcs ou dans les rues.
Sophie	En quatrième position, on trouve 68% des élèves passionnés par la lecture. Très peu s'intéressent à la presse écrite, mais beaucoup aiment les romans policiers, de science-fiction, et les bandes dessinées. Et le club de lecture du lycée a de plus en plus de succès.

Texte C

Vous allez entendre le dialogue entre deux camarades, Paul et Marie, dans un petit café.

Marie	Salut Paul !
Paul	Ça va, Marie ?
Marie	Oui ! Mais tu peux m'aider ? J'écris un article sur « L'amitié » pour le journal de l'école. Je peux te poser quelques questions ?
Paul	Bien sûr, vas-y !
Marie	Merci ! Pour commencer : Combien d'amis as-tu ?
Paul	Euh. Waouh. J'ai beaucoup de bons copains, mais de vrais amis, euh, je dirais trois seulement.
Marie	Mmmmm. Il y a une différence entre « ami » et « copain » ?
Paul	Euh. Pour moi, oui. Avec un copain on partage de bons moments, les sorties, le cinéma, les sports.
Marie	Et un ami ?
Paul	Un ami est quelqu'un qui est fidèle, même si on ne le voit pas souvent, avec qui on peut parler des choses sans importance mais aussi des problèmes.

Marie	Euh, quelle est la qualité que tu apprécies le plus chez un ami ?
Paul	Moi, la fidélité, savoir que ton ami est toujours là, dans les bons moments et dans les mauvais.
Marie	Et les amis virtuels sur les réseaux sociaux ?

Paul	Ah, c'est différent : tu peux avoir beaucoup d'amis virtuels ! Moi, j'en ai trois cent vingt.
Marie	Waouh. Et c'est différent parce que...
Paul	Parce qu'avec ces amis virtuels, on ne parle pas de choses importantes. Moi, je parle des nouvelles ou des photos des vacances.
Marie	(rire) Ouais!
Paul	Et souvent ces amis ce sont des personnes qu'on ne connaît pas dans la vraie vie.
Marie	Alors. Se rencontrer, c'est fondamental pour toi ?
Paul	Absolument !
Marie	Et que faire pour se rencontrer ?
Paul	Moi, j'aime discuter, donc je préfère aller dans un café ou un restaurant !
Marie	Bref, selon toi, les vrais amis sont rares ?
Paul	Oui ! Un vrai ami est un trésor !